



SAVEZ
UDRUGA

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2016. GODINU

Savez udruga Rojca

23/1/2017

Organizacijski razvoj:

U 2016. godini, zahvaljujući financijskim potporama, zaposlili smo 3 nove osobe na nepuno radno vrijeme pa smo u odnosu na prethodnu godinu imali 3 zaposlenika više. Radilo se o tri nova radna mjesta: Koordinator programa Dnevnog boravka, Projekt manager za društveno-poduzetničke inicijative i Povjerenik Koordinacije Društvenog centra Rojc. Ovo je dovelo do osnaživanja kapaciteta organizacije, rasterećenja postojećih zaposlenika kako bi se otvorio prostor za intenzivniji rad na razvojnim projektima za sam Centar. Međutim, unatoč dobrom početku, u svibnju su nam umanjena financijska sredstva uslijed smanjenja proračuna za Nacionalnu zakladu za razvoj civilnog društva od strane Vlade Republike Hrvatske pa smo se našli u nepovoljnom položaju kao i mnoge druge organizacije civilnog društva. Stoga smo bili prisiljeni raskinuti radni odnos za Projekt managera za društveno-poduzetničke inicijative i Povjerenika Koordinacije Društvenog centra Rojc. Navedeno smanjenje proračuna odrazilo se i na cjelokupnu stabilnost Saveza.

Napravili smo jasnu podjelu zadataka unutar Upravnog odbora i izvršnog tima te utvrdili način komunikacije. Kako bismo omogućili stručno kreiranje i evaluiranje programa u Dnevnom boravku, formirali smo Programski savjet kojeg čine tri vanjska stručna suradnika. O programima u Dnevnom boravku kreiramo tjedni Newsletter, a sve značajne informacije vezane uz upravljanje prosljeđujemo na mailing listu članica Saveza. U svrhu učinkovitosti, kada su u pitanju hitne odluke koje moramo donijeti, uveli smo mogućnost on-line očitovanja. U planiranje razvoja DC Rojc, uključili smo i druge dionike kroz format radionica, konferenciju ili kroz medijsko izvještavanje, kreiranje vizualnih info grafika, izložbu, projekciju i sl. Bitno je što nam je kroz institucionalnu podršku omogućen tisak godišnjeg izvješća za 2015. čime su informirani korisnici koji slabo koriste net i koji doživljavaju konkretnijim ono što činimo ukoliko o tome imaju opipljiv dokaz. Na taj način omogućujemo veći stupanj uključenosti u daljnje razvojne procese.

Tokom godine dosta smo se educirali, intenzivirali rad s volonterima, a osobito nam je bilo korisno educiranje o novim metodama razvoja zajednice.

Programi izobrazbe i usavršavanja zaposlenika:

- Radionica za umrežavanje i izradu projektnih prijedloga za program Europa za građane, Pula 14.1.2016.. Sudjelovala Danijela Poropat.
- Erasmus+ programi, Pula, 13.2.2016., voditeljica Dunja Vuković. Sudjelovali zaposlenici SUR-a: Danijela Poropat, Irena Boljunčić Gracin
- Asset Based Community Development, Pula, 8.i 9.3.2016., voditelj Martin Simon. Sudjelovali su Danijela Poropat, Irena Boljunčić Gracin, Toni Flego, Ana Mirković
- Regionalni sastanak za korisnike institucionalne podrške, Opatija, 18.4.2016. Sudjelovale Irena Boljunčić Gracin i Danijela Poropat.
- Građanski nadzor nad radom tijela javne vlasti, Pula 21.4.2016. Sudjelovala Irena Boljunčić Gracin
- „Let's coordinate“ u Zadru u razdoblju od 22. do 27. travnja 2016. godine, u organizaciji AMPEU. Sudjelovala Ana Mirković
- Using social media – subversive, critical, clever, Beč, TEH meeting, 6.5.2016. Sudjelovala Ana Mirković
- Coordinates of independence, workshop, voditelj Nebojša Milikić. Beč, TEH meeting, 6.5. 2016. Sudjelovala Irena Boljunčić Gracin
- Finding Common Ground, workshop, Marcus Haraldsson and EGC-team, Beč, TEH meeting, 7.5.2016. Sudjelovala Danijela Poropat
- Strategies for inbetween spaces, workshop with Nora Sternfeld, Beč, TEH meeting, 7.5.2016. Sudjelovale Irena Boljunčić Gracin i Danijela Poropat
- Community Development – studijski posjet, Rusheey Green Time Bank, London; Torbay Community Development Trust, Devon i Fair Share, Gloschester, 6-15.6.2016. Sudjelovala Danijela Poropat.

- Poticanje društvenog poduzetništva, informativna radionica, Rijeka, 22.7.2016. Sudjelovale Irena Boljunčić Gracin i Danijela Poropat
- Osiguranje kvalitete provedbe Erasmus+ projekata, AMPEU, Zagreb 26.9.2016. Sudjelovala Danijela Poropat
- Nacionalno osposobljavanje Cross over - dugoročna partnerstva unutar KA2-Orahovica, 13.-15.10.2016. Sudjelovala Danijela Poropat
- Sharitories, Verona, 28.10.2016., voditeljica Antonia Banović: sudjelovali su Danijela Poropat i Irena Boljunčić Gracin
- „EVS Connected“ o suradnji EVS akreditiranih organizacija unutar TEH mreže, Verona 28.10.2016.- sudjelovala Ana Mirković
- Performing archipelago, o izgradnji urbanog vrta, Verona 28.10.2016. Sudjelovala Ana Mirković
- Contact making seminar “Building Paths for EVS”, Drač, 22. - 30.11.2016. Organizatori: Richter Nizozemska i PVN Albanija. Sudjelovala Ana Mirković

Osnajivanje partnerstava i suradnji

Na prepoznavanje organizacije i širenje partnerskih mreža suradnje najviše su utjecali naše pozicioniranje unutar Trans Europe Halles mreže (TEH Network), međunarodni projekti u kojima smo sudjelovali i međunarodna konferencija „Open Space for Sharing and Imagination“. Također je značajna suradnja koju smo ostvarili sa stručnjacima i centrima za razvoj zajednice u Velikoj Britaniji (Martin Simon, Philippe Granger, Torbay Community Development Trust, Fair Share, Rusheey Green Time Bank). Erasmus + projekt „The Origin od Spaces“ je trogodišnji projekt koji nam omogućava razvoj strateških partnerstava. Provodimo ga od listopada 2014. Radimo na razvoju edukativne platforme o društveno-inovativnim praksama u različitim centrima ili kolaborativnim prostorima. Suradjujemo s Darwin Eco Sistem iz Bordeaux u Francuskoj, koji su i nositelji ovog projekta, te ZAWP Bilbao, LX Factory Lisabon, Borough of Lewisham i Capture Arte London.

Kako nam je osnovno područje djelovanja usmjereno na razvoj zajednice, tj. na razvoj civilnoga društva i demokratizaciju, brojne su organizacije s kojima suradjujemo: od OCD-a unutar Društvenog centra Rojc, organizacija iz Pule i Istarske županije te drugih organizacija srodnog ili sličnog područja djelovanja iz Hrvatske, regije i Europske unije.

U području međusektorske suradnje najznačajnija je suradnja koju smo uspostavili s Istarskom kulturnom agencijom. Ona je i formalizirana unutar Platforme Saveza udruga Rojca. Značajna nam je i suradnja s Istarskom razvojnom agencijom i Sveučilištem Juraj Dobrila, koja postoji, ali bi je voljeli unaprijediti. Budući da bismo voljeli da Društveni centar Rojc bude generator društvenih promjena, centar znanja i inovacija, smatramo da bi bilo značajno osnažiti suradnju sa Sveučilištem i organizacijama koje se bave razvojem i razvojnim politikama.

S obzirom da je Pula bila kandidat za Europsku prijestolnicu kulture, Savez udruga Rojca je bio jedan od značajnih partnera unutar samog projekta te je sudjelovao u razvoju projektnog prijedloga. Jedna od radionica i sastanaka s dionicima zainteresiranim za sudjelovanje u projektu EPK, organiziran je u Dnevnom boravku Rojca.

Programi održivog razvoja DC-a Rojc u protekle dvije godine bili su značajno usmjereni na poticanje i razvoj društvenog poduzetništva. Tako su uspostavljene brojne suradnje koje i dalje održavamo (ACT, Slap, CEDRA, SIL, Coworking Hrvatska, Savez udruga Molekula, Alfa Albona, Projektna kutija, Ufa Fabrik, Optimus Consulting, Urbis, Zadruga za etično bankarstvo, Zadruga za dobru ekonomiju, Contus, Art Studio, IDA...)

Brojne suradnje ostvarujemo i kroz kulturne i umjetničke programe koje organiziramo, a

kojima doprinosimo razvoju izvaninstitucionalne kulture. Razvoju ovih odnosa i suradnji najviše doprinosi podrška Zaklade Kultura nova.

Edukacijski programi na kojima smo sudjelovali, osim što su omogućili usvajanje korisnih znanja za upravljanje i razvoj organizacije, ujedno su i mjesta uspostavljanja novih odnosa i mogućih partnerskih suradnji.

Razvoj sudioničkog modela upravljanja

Predstavnici SUR-a u Koordinaciji DC Rojc: Dušica Radojčić, Ela Vukelja i Marko Grbac Knapić i u 2016. godini, angažirano su radili na uspostavi djelotvornog funkcioniranja rada Koordinacije DC Rojc. U tu svrhu predstavnik SUR-a u Koordinaciji (Marko Grbac Knapić) zaposlen je na pola radnog vremena u SUR-u na radno mjesto Povjerenik Koordinacije Rojca. Zadaća mu je bila da koordinira i komunicira sa subjektima koji su zastupljeni u odlukama donesenim na sastancima Koordinacije DC Rojc-a u svrhu poboljšanja provedbe donesenih odluka. Zbog dokidanja odobrenih sredstava za ovo radno mjesto koje je financirano iz potpore Nacionalne zaklade za razvoj civilnog društva, a uslijed odluke Vlade o drastičnom smanjenju financiranja Nacionalnoj zakladi, došlo je do prekida radnog odnosa za ovo radno mjesto.

U drugoj godini provedbe europskog partnerskog projekta The Origin of Spaces, koji se provodi u sklopu Erasmus+ programa – strateška partnerstva, završili smo s izradom sadržaja za naš modul koji će ponuditi praktična znanja o primjeni modela su-upravljanja u prostorima suradnji. Tijekom godine sudjelovali smo u dva partnerska sastanka, asistenturi u Lewishamu te smo ugostili španjolske partnere na asistenturi u našem centru. Koncem godine završeno je kreiranje OOS platforme, koja je spremna da se u nju unesu pripremljene datoteke. U DC Rojc smo od 25-27.4. organizirali transnacionalni susret partnera u projektu. Na ovo se nadovezala međunarodna konferencija Open Spaces for Sharing and Imagination (Otvoreni prostori suradnje i imaginacije) koju smo organizirali u sklopu aktivnosti Otvorene platforme Rojc, a u suradnji sa Zelenom Istrom i projektom Nove ideje za stare prostore. Tema konferencije također se odnosila na upravljanje prostorima. Kroz 2 dana, 20 izlagača iz 10 europskih gradova razgovarali su o kreativnom korištenju napuštenih zgrada, o mogućnostima, dijalogu i suradnji. Predstavljeni su i primjeri dobrih praksi iz različitih kulturnih i društvenih centara od Berlina, Lisabona, Bilbao-a, Bordeauxa, Londona, Oberhausena, Liepaje do Beograda, Zagreba i Pule.

Kako bi doprinijeli stvaranju i usuglašavanju korisnika centra u kreiranju zajedničke vizije razvoja DC Rojc, unutar Otvorene platforme Rojc provedena je se aktivnosti koja je obuhvaćala multimedijalnu izložbu te izrada i predstavljanje video grafike „Rojc 2020“. Video je izradila Jadranska animacija, a u kreiranju vizualizacija za izložbu sudjelovali su Vjeran Juhas i Emil Jurcan.

Zbog restrikcija i izuzetno nepovoljne klime za civilno društvo u 2016. godini, ove aktivnosti su prebačene u 2017. godinu:

- Istraživanje potreba udruga iz DC Rojc za korištenjem prostora u Rojcu kao podloga za participativnu izradu prijedloga kriterija korištenja prostora u DC Rojc.
- studijsko putovanje u kulturni centar WUK u Beču kako bismo se iz praktičnih primjera upoznali s njihovim modelom upravljanja koji se za sada pokazao prikladnim za primjenu u DC Rojc.

- izrada strateškog dokumenta "DC Rojc 2020. - generator razvoja zajednice".

Najveći broj aktivnosti koji je vezan uz su-upravljanje i razvoj DC Rojc proveden je kroz OTVORENU PLATFORMU ROJC.

Otvorena platforma Rojc novi je oblik suradnje 10 organizacija civilnog društva iz Pule. U platformi sudjeluju: Savez udruga Rojca, udruga Merlin, Kontakt, Armazonex, Suncokret-Pula, Gradska radionica, Čarobnjakov šešir, Jadranska animacija, Odred izviđača pomoraca „Uljanik“ i udruga Metamedij.

Savez udruga Rojca bio je koordinator Platforme i direktno je sudjelovao u provedbi sedam aktivnosti.

Platforma je u 2016. zagovarala društvene inovacije za održiv razvoj Društvenog centra Rojc s posebnim naglaskom na uključivanje zajednice u kreiranje sadržaja i suupravljanje, razvoj radija zajednice i postizanje većeg stupnja inkluzivnosti unapređenjem boljeg pristupa za osobe s invaliditetom ili osobe smanjene pokretljivosti.

Provedene su aktivnosti:

1. SUUPRAVLJANJE I RAD DC ROJC

1.1. Suupravljanje zgradom DC Rojc sa lokalnom samoupravom

Zaposlen je Povjerenik Koordinacije DC Rojc čiji je zadatak bio Koordinacija i komunikacija sa subjektima koji su zastupljeni u odlukama donesenim na sastancima Koordinaciju u svrhu poboljšanja njihove provedbe.

1.2. Priprema dokumentacije za infrastrukturne zahvate u DC Rojc.

Zaposlen Manager za razvoj društvenog poduzetništva koji je radio na stvaranju novih mogućnosti za postizanje samoodrživosti centra, istraživanju zakonodavnog okvira, komunikaciji s ključnim dionicima bitnim za razvoj društvenog poduzetništva i za to vezane infrastrukture, pripremi potrebne dokumentacije i razvoju poslovnog plana za hostel i kafić zajednice.

1.3. Edukacijska radionica o ABCD modelu uključivanja građana.

Organizirana je dvodnevna radionica sa britanskim konzultantom i vodećim stručnjakom za razvoj zajednice. Na radionici su polaznici učili o novoj metodi razvoja zajednice koja se zove Asset Based Community Development, a koja se bazira na prepoznavanju i aktiviranju potencijala u zajednici.

1.4. Participativna radionica kreiranja prostora (Place Making)

Radionica je u kreiranje prostora u aneksu Dnevnog boravka i unutrašnjeg dvorišta uključila građane sa svrhom razvoja osjećaja pripadnosti i kreiranja najadekvatnijeg sadržaja koji odgovara na potrebe korisnika prostora. Radionicu je vodio arhitekt Emil Jurcan, zadruga Praksa.

1.5. Izrada video animacije „Rojc 2020“

Jadranska animacija izradila je video animirani film o mogućim vizijama razvoja DC Rojc. Svrha je bila približiti građanima naše vizije prostora i sadržaja u DC Rojc do kojih smo došli u participativnoj place making radionici koju smo proveli 2015. s Coworking Hrvatska te da ih na taj način uključimo u podršku i angažman oko daljnjeg razvoja ideja.

Film se može pogledati na linku: <https://www.youtube.com/watch?v=QLa4orQYWJU>

1.6. Multimedijalna izložba o mogućnostima razvoja DC Rojc

Izložba je otvorena 27.4. pod nazivom „Kakav Rojc želim“ paralelno uz izložbu „Nezavisni prostori – prostori nezavisnih“ i bila je otvorena mjesec dana. Na izložbi su predstavljene grafičke simulacije postojećeg stanja i mogućih novih sadržaja, predstavljen je film „Rojc 2020“, održana javna prezentacija, predstavljeni su dokumenti Plana održivosti i razvoja modela su-upravljana. U drugoj izložbi o nezavisnim prostorima predstavljeni su drugi nezavisni centri u Hrvatskoj.

1.7. Izrada prijedloga kriterija za korištenje prostora u DC Rojc

Tijekom godine na sastancima članica Saveza i predstavnika Koordinacije razgovaralo se o mogućnosti i načinima uvođenja kriterija korištenja prostora u DC Rojc sa ciljem stvaranja većeg stupnja transparentnosti, optimalizacije korištenja prostora i vrednovanja društvenog učinka. Tu je bilo osobito važno postići suglasnost Grada Pule kao vlasnika zgrade i ugovaratelja korištenja prostora. Do suglasnosti je došlo koncem godine kada je s Gradom dogovoreno da će se kroz participativnu metodu do konca 2017. godine definirati kriteriji korištenja, što će biti osnova za sklapanje novih ugovora 2018.

1.8. Organizacija javnog događanja o modelima su-upravljanja i coworkingu

27. i 28.4. organizirana je međunarodna konferencija „Open Spaces for Sharing and Imagination“ na kojoj je sudjelovalo tridesetak predstavnika različitih europskih centara koji su predstavljali načine upravljanja trećim prostorima, društveno-inovativne prakse, eko sisteme i modele održivosti.

1.9. Izdavanje publikacije o sudioničkim modelima upravljanja

Zbog smanjena sredstava publikacija je objavljena u pdf. izdanju. Sadržaj publikacije, osim predstavljanja modela sudioničkog upravljanja i mogućih daljnjih pravaca unapređenja, proširen je i na vizije budućnosti DC Rojc vezano uz pet glavnih tema: Prostori susreta, Razvoj zajednice, umrežavanja i suradnje, Ekološka i ekonomska održivost i Primjeri iz prakse. Publikacija je objavljena pod nazivom Društveni centar Rojc – pogled u budućnost. Tražimo sufinanciranje za tisak publikacije u 2017. godini. Važno nam je publikaciju objaviti i na engleskom jeziku, budući da ćemo u 2017. biti domaćini TEH konferencije na kojoj će sudjelovati oko 250 sudionika iz cijele Europe. Publikacija je objavljena na linku:

http://rojcnet.pula.org/images/moj_novi_folder_za_PDFove/publikacija%202016-ilovepdf-compressed.pdf

2. RADIO ZAJEDNICE

- 2.1. Javna tribina o potrebi pokretanja radija zajednice
 - 2.2. Snimanje reportaže o mišljenju građana o radiju zajednice
 - 2.3. Priprema uređivačkog i tehničkog koncepta
 - 2.4. Edukacijske radionice o radiju zajednice
 - 2.5. Snimanje sadržaja za radio zajednice
- Link na Radio Rojc: <http://radio.rojc.eu/>

3. PRISTUPAČNOST ZA OSOBE S INVALIDITETOM

- 3.1. Izrađen je vodič „ Objekti i lokacije u gradu Puli pristupačni osobama s Invaliditetom.
- 3.2. Organizirana panel diskusija o pristupačnosti usluga invalidnim osobama i osobama sa smanjenom pokretljivošću.

Jačanje prepoznatljivosti i vidljivosti SUR-a

Glavni komunikacijski kanal Saveza udruga Rojca je web portal Rojcnet.com putem kojeg dijeli informacije o relevantnim događajima organiziranih od strane Saveza, ostalih udruga iz Rojca i aktivnosti iz vanjskog okruženja za koje se smatra da su od značaja za članove civilnog društva. Web portal Rojcnet je u kontinuiranom rastu posjećenosti te je u 2016. godini zabilježeno 41,445 individualnih posjetitelja koji su sadržaj portala pregledali 64,455 puta. Na početnoj stranici portala dijele se aktualnosti, najave i izvještaji tekućih događaja a dodatno se događaji Dnevnog boravka uvrštavaju u kalendar događanja s točnim satom održavanja i kratkim opisom događaja. Na portalu se nalazi dokumentacija o Društveno centru Rojca i Savezu udruga Rojca koji se nadopunjuj. Aktivno se ažurira i multimedijski dio portala gdje se objavljuju galerije fotografija događaja te video i audio zapisi. U 2016. godini napravljen je okvirni plan za pokretanje web stranice Rojcnet na engleskom s ciljem dijeljena informacija na međunarodnoj razini te e realizacija očekuje početkom 2017. godine.

Uz web portal, aktivno je korišten Facebook profil Rojcnet, kao društvena mreža s najvećim brojem pratitelja. U nešto manjem obimu koristi se Twitter koji generira informacije objavljene na Facebook profilu. Twitter objave se također prikazuju na službenoj stranici TEH mreže čiji je Savez udruga Rojca član. TEH preuzima twitter objave svih članica. Facebook do kraja 2016. godine imao ukupno 2373 pratitelja koji su Facebook profil Rojcnet označili sa „Sviđa mi se“, što je ukupno rast za 506 pratitelja. Prema dobi posjetitelji Facebook profila pripadaju skupini od 25 do 34 godine u 37 %, neto manje je aktivna dobna skupina od 35 – 44 godine, 29 %. Najviše pratitelja je s područja Hrvatske, odnosno na regionalnoj razini iz Istre, Zagrebačkog područja i Primorsko goranske županije. Facebook se dnevno koristi za dijeljenje najava, natječaja, promociju događaja u Rojcu i izvan Rojca .Facebook je kanal i za promociju događaja u Dnevnom boravku kroz posebno kreirane evente putem kojih se pozivaju korisnike na sudjelovanje. Na Facebooku se također kreiraju galerije događaja iz Dnevnog boravka.

Newsletteru pokrenutom 2015. izmijenili smo dizajn te se izdavao tjedno i slao se na preko osamsto adresa pretplatnika. Newsletter sadržava informacije o značajnijim događajima iz Rojca, s područja Grda Pule a ponekad se koristi i za informiranje o otvorenim natječajima. Svaki objavljeni članak ima dodatnu poveznicu na mrežne stranice kako bi se omogućio pristup detaljnijim informacijama.

U prvoj polovici 2016 godine kreiran je Instagram profil “dcrojc” kao dodani kanal komunikacije. Kroz Instagram se dijele fotografije iz Društvenog centra Rojca. Kroz 2016. godinu na Instagram profil DCRojc priključeno je 69 pratitelja sa značajnijim rastom pratitelja krajem godine.

Dodatni kanal komunikacije jesu otvorene liste open-rojcnet@pula.org na koju se zainteresirane osobe mogu prijaviti putem prijavnice objavljene na web portalu kako bi dobivali obavijesti o događajima u i oko Rojca što uključuje događaje iz Dnevnog boravka, natječaje, javne rasprave, savjetovanja itd.

Kao i ranije godine, Veznik je u 2016. godine izdan dva puta u nakladi od 1000 primjeraka po broju. Izdavanjem novina Veznik također se podiže vidljivost aktivnosti nastalih kroz

organizaciju i suradnju udruga iz Rojca. Veznik je i komunikacijski alat putem kojeg održava komunikaciju s građanima te pomaže u uključivanju građana u aktivnosti Saveza i razvoja Društvenog centra Rojc.

Dnevni boravak

Zajednički prostor korisnika DC Rojca, Dnevni boravak, u tri godine postojanja pozicionirao se kao značajno kulturno društveno mjesto u gradu. Svojim multifunkcionalnim karakteristikama nudi mogućnost organiziranja raznih događaja, a otvoren je prema prezentaciji programa rada udruga iz DC-a Rojc, ali i svim ostalim neprofitnim udrugama i inicijativama koje u njemu žele realizirati svoj program. Organiziranjem najrazličitijih programa poput predavanja, radionica, tribina, filmskih večeri, književnih večeri, konferencija i izložbi te podržavajući forme koje su slabije zastupljene u gradu kao i rad sa neafirmiranim lokalnim mladim umjetnicima postignuta je velika posjećenost događanja. Sadržajna poveznica većine programa je preispitivanje dvosmjernih relacija suvremenih kulturnih i umjetničkih praksi te društvene zbilje, kao i pozicije same umjetnosti i umjetnika u društvu. Zahvaljujući tome razvija se javna uloga DC-a Rojc kao nezavisnog i autonomnog prostora sa značajnim utjecajem na razvoj lokalne zajednice što doprinosi prepoznavanju važnosti kulture i umjetnosti u društvenom razvoju. Predstavljanjem programa udruga koje se bave vaninstitucionalnom kulturom i umjetnošću posjetiocima Dnevnog boravka prezentirane su kulturne produkcije koji nude osvježenje na institucionaliziranoj gradskoj kulturnoj sceni kojoj smo, za razliku od privilegirane institucionalne kulture, ponudili svježije kulturne prakse.

Kroz izložbe socijalno angažiranih umjetnika i umjetnica koje propituju aktualna zbivanja i društvene promjene, prezentiranjem intelektualnog i umjetničkog rada koji nastaje na nezavisnim kulturnim scenama u Hrvatskoj te kroz razgovore u čijem su fokusu aktualne društvene teme, konflikti i zauzimanje za obespravljene socijalne grupacije posjetioce Dnevnog boravka se potiče na razvoj građanske participativne kulture.

U 2016. godini Dnevnom boravku se održalo ukupno **166 događaja** različitog tipa i otvorenog i zatvorenog karaktera. Programe je provelo **40 organizacija**, a Savez udruga Rojca proveo je **56 programa**.

Izložbeni program:

„**Rudnici kulture**“ - je međunarodna izložba nastala u okviru projekta "Rudnici kulture - od industrijske do umjetničke baštine"

Sara Gortan – izložba radova mlade umjetnice iz Vrsara

StripOs – zajednička izložba strip autora - Marko Djeska, Krešimir Pongrac, Stjepan Matić i Roko Idžojtić.

„**Jugoslavenski omladinski tisak kao underground press: 1968. - 1972.** (Beograd, Zagreb, Ljubljana)“ – izložbu kustoski potpisuje marko Zubak, a izložba ukazuje na mnoge specifičnosti omladinskog tiska s posebnim naglaskom na sličnost s američkim i britanskim underground magazinima iz tog razdoblja.

„**Prenamjena prošlost**“ – izložba Alme Selmanović

"**Kakav Rojc želim?**" – izložba o mogućnostima razvoja Društvenog centra Rojc

"Nezavisni prostori – prostori nezavisnih" – izložba je hod kroz društvene centre, klubove i prostore u kojima od sredine devedesetih godina do danas djeluju organizacije nezavisne kulture.

„**Soba portreta**“ – izložba radova Vedrana Štimca

„**Stolice - work in progress**“ – izložba Marine Štemberger

„**Ogni poesia è una petizione / ogni petizione è una poesia**“ - Izložba fotografija Ive Kuzmanović i Marka Vojnića

„**Priče o besmislu**“ – izložba fotografija Hrvoja Polana

„**Vlastita**“ – izložba fotografija Davora Vukovića iz ciklusa PMA (pulski mladi umjetnici)

„**Street Art Karnewal**“ – izložba radova zagrebačkih, karlovačkih i dugoreških umjetnika

Alberto Becherini - izložba poznatog talijanskog ilustratora Alberta Becherinija koji je predstavio izbor grafika iz njegovog bogatog opusa

Letovers for starters – izložba radova Ivane Vojnić-Vratarić

Književni program:

Ciklus „Permesso di soggiorno“ s Bojanom Žižovićem:

gosti: Lazar Džamić, Edo Popović, Drago Orlić, Damir Pilić.

James Joyce i film – predstavljanje knjige autora Nikole Lorencina

Književni susret - Stanislava Nikolić Aras, Vojo Šindolić i Saša Čirić

Ex –YU rock enciklopedija – predstavljanje 4. izdanja autora Petra Janjatovića

Koncerti i predstave:

Šumovi protiv valova i zvučna instalacija Hrvoslave Brkušić – višekanalna zvučna instalacija umjetnice Hrvoslave Brkušić, pod nazivom “Prošlost je strana zemlja”, te nastup u dvorištu Društvenog centra Rojc zagrebačkog rock benda Šumovi Protiv Valova koji se bave psihodeličnom glazbom i/ili tišinom.

Festival samoorganiziranih zborova – nastup zborova Kombinat iz Ljubljane i Praksa iz Pule.

„**Anarchy**“ – predstava kazališne kompaniju Societat Doctor Alonso "Anarchy". Gostovanje je realizirano u sklopu projekta „CAV_A / Catalan artists visiting Croatian artists“ kojeg provodi Antic theatre iz Barcelone.

Filmske projekcije:

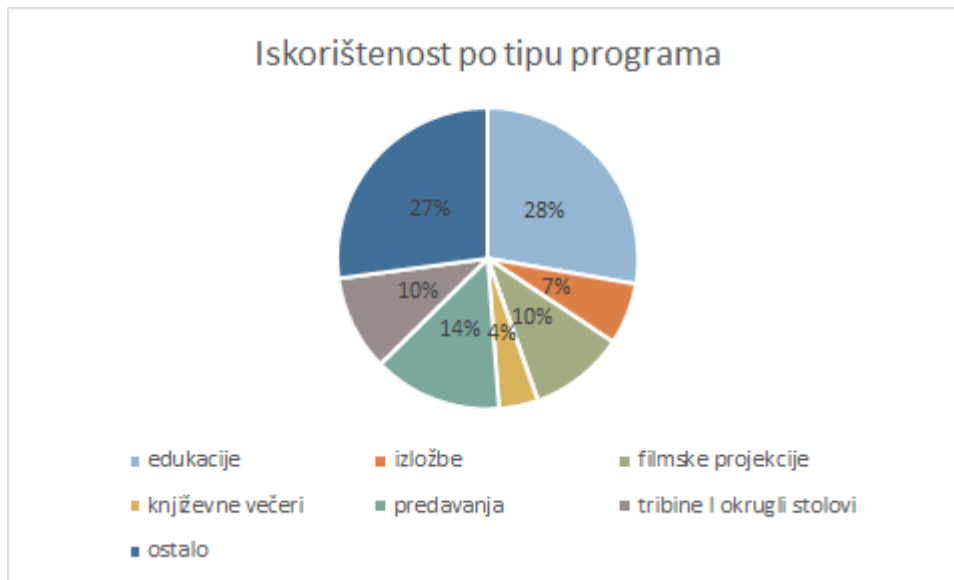
Maske - film predstavlja umjetničke maske Slobodana Tišme – pjesnika, konceptualista, nevidljivog umjetnika, rock glazbenika, performerera i pisca, koji više od četiri desetljeća predstavlja autentičnu i jedinstvenu pojavu na umjetničkoj sceni.

Cenzurirani glasovi - iskrenu i potresnu ispovijest o trenutku kada se Izrael iz Davida po prvi puta pretvorio u Golijata te tu činjenicu odlučio zanjekati pred svijetom punih 40 godina.

Stara škola kapitalizma – film Želimira Žilnika

Kinedok projekcije u suradnji s udrugom Restart, prikazano je 12 različitih filmova

Iskorištenost po tipu programa



Programi održivosti

Sa svrhom razvoja društvenog poduzetništva koji bi mogao doprinosti održivom razvoju DC Rojc, 15. prosinca 2016. Savez udruga Rojca osnovao je tvrtku Stanica Rojc j.d.o.o. za društveno poduzetništvo i društvene inovacije. Za upraviteljicu je imenovana zaposlenica Saveza Danijela Poropat.

Planirani projekti pokretanja kafića i izrade izvedbenog projekta za hostel, nisu se uspjeli sprovesti po planu. Razlog tomu je također bila vrlo nepovoljna situacija vezana za financiranje projekata civilnog društva i blokada najavljenih Europskih fondova za infrastrukturne projekte u društvenim centrima i za društveno poduzetništvo. Također nam je dokinut odobreni izvor sredstava za adaptaciju prostora za kafić.

Werner Wiartalla, iz berlinskog centra Ufababrik, bio je naš gost na konferenciji Open Spaces for Sharing and Imagination. Ujedno smo s njim kao stručnjakom za zelenu arhitekturu dogovorili moguću suradnju za izradu zelenog krova.

Uključivanje zajednice, vrlo je bitno za održivi razvoj društvenih centara. Stoga smo se u 2016. educirali o metodama razvoja zajednice – Asset Based Community Development na radionici s Martinom Simonom, vodećim konzultantom u tom području te na studijskom putovanju u Velikoj Britaniji gdje smo se upoznali s nekim praktičnim primjerima u Torbay Community Development Trust i bankama vremena Fair Share i Rushey Green.

U proljeće smo započeli s uređenjem unutrašnjeg dvorišta. Umjesto Akcije Rojc, organizirali smo akciju s građanima koji su sudjelovali u uređenju prostora aneksa Dnevnog Boravka i unutrašnjeg dvorišta. Gospodin Ivan donirao nam je veću količinu zelenila.

Razvoj volonterstva i European voluntary service

Kao volonteri u udruzi sudjeluju članovi upravnog odbora (5 članova) i tri predstavnika Saveza udruge Rojca u Koordinaciji DC-a Rojc.

Nadalje, tijekom provedbe nekih od događanja i akcija, volonteri se uključuju ad hoc u kratkotrajne aktivnosti kao što je tehnička i logistička pomoć u organizaciji programa, pomoć u uređenju prostora, pomoć u transportu, uređenje dvorišta, ozelenjavanje dvorišta i sl.

Od 2015. SUR provodi projekte Erasmus+ programa K1: Europska volonterska služba (EVS).

Zahvaljujući EVS programu, do sada smo ugostili 3 volontera. Pierre-Luc Chene iz Francuske volontirao je u EVS projektu „Active Living Room for Active Community“ od 1.6.2015. do 30.5.2016. Manuel Ben Ramirez iz Španjolske i Elena Dinovska iz Makedonije uključeni su u EVS projekt „Open Space for Active Community“ od 22.8.2016. do 21.8.2017. Započeli smo umrežavanje s drugim centrima u Europi, naročito s članicama TEH mreže, koji također provode EVS programe. To je vrlo značajno za daljnji razvoj ovih programa.

U 2016. bilo je angažirano ukupno 11 volontera koji su odradili 1834 volonterskih sati.

SINTEZA

SUR je prepoznat kao relevantna organizacija u području upravljanja društveno-kulturnim centrima i kao primjer dobre prakse su-upravljanja, na nacionalnom nivou, u regiji i međunarodno. Predstavnici SUR-a sudjelovali su na više konferencija i programa, gdje su predstavljali model upravljanja našim centrom:

- Toward further development and sustainability of the civil society in Serbia, Beograd, 13.3.2016.
- Open Spaces for Sharing and Imagination, Pula, 27. i 28. 4.2016.
- Otvoreni grad - prema Interkulturnom društvenom centru, Zagreb, 13.-15.10.2016.
- Posjet Upravnog odbora TEH-a, 1.-4.9.2016.
- Studijski posjet poljske delegacije Odjela za kulturu regije Malopolska, 22.11.2016.
- New Ideas for Old Buildings, Maribor, 30.11. – 2.12.2016.
- Crossroads of Collaboration, Verona, 29.10.2016.
- Contact making seminar “Building Paths for EVS, Drač, 22. - 30.11.2016.

Ujedno, u okviru Erasmus + projekta The Origin of Spaces temu sudioničkog upravljanja razvijamo kao posebnu cjelinu unutar on-line platforme za neformalno učenje o inovativnim društvenim praksama.

Iako je SUR član TEH mreže tek od 2014. godine, svojom proaktivnošću dobro smo se pozicionirali unutar ove mreže nezavisnih kulturnih centara. Irena Boljunčić Gracin članica je upravnog odbora TEH-a, a SUR je dobio povjerenje za organiziranje TEH konferencije u Puli 2017. godine.

Aktivnosti SUR-a u upravljanju Dnevnim boravkom značajno doprinose razvoju komunikacije između organizacija i korisnika prostora u DC Rojc. Suradnjom s drugim organizacijama civilnoga društva izvan Rojca, koje koriste prostor Dnevnog boravka za svoje programe, ostvaruje se svojevrsna platforma civilnoga društva. Dnevni boravak je postao značajno mjesto za programe izvaninstitucionalne kulture i prepoznatljivo mjesto kulturnih događanja za građane. Stoga je značajno mjesto u projektu Grada Pule za Europsku prijestolnicu kulture pripalo DC Rojc i Savezu udruga Rojca. Tijekom 2016. u Dnevnom boravku Rojca održano je 166 programa od čega je samo SUR organizirao 56 programa.

SUR je tijekom 2016. intenzivnije radio na razvoju programa održivosti DC Rojc. Ujedno je koordinirao i rad Otvorene platforme Rojc koja je jako značajna za razvoj DC Rojc. Unutar ove platforme provele su se aktivnosti značajne za razvoj zajednice kao što su: unapređenje

pristupa za OSI u zgradu DC-a Rojc, Radio Zajednice, novine Veznik, međunarodna konferencija Open Space for Sharing and Imagination, ABCD Community Development radionica, publikacija o planovima i vizijama za razvoj DC Rojc.

Tijekom 2016. najveći problem za našu organizaciju bio je uvjetovan vanjskim faktorima, tj. nepovoljnom politikom Vlade prema civilnom društvu što se očitovalo u znatnom smanjenju sredstava za već odobrene projekte i programe. Ova situacija onemogućila je provedbu nekih planiranih aktivnosti te je dovela do otpuštanja dva djelatnika.

Unutar same organizacije najveći problem se očituje u nedovoljnoj kapacitiranosti za provedbu planova. Potrebni su nam dodatni kapaciteti za administrativne poslove, za razvoj projekata za mlade i upravljanje volonterima. S obzirom da je značajna misija SUR-a unapređenje komunikacija i suradnje s korisnicima prostora DC Rojc i razvoj zajednice, koliko god nastojimo raditi na tom planu, uočili smo da je od izuzetne važnosti imati zaposlenu osobu koja bi se bavila isključivo ovim područjem („community developer“).

Savez je napravio korak u ostvarivanju većeg stupnja neovisnosti osnivanjem društvenog poduzeća.

S obzirom na nejasnoće oko najavljenog ESF natječaja za društveno poduzetništvo, usporeno je i osnivanje firme Saveza koja bi imala ulogu osiguranja većeg stupnja stabilnosti i neovisnosti te koja bi mogla biti generator bržeg razvoja DC Rojc. Ipak smo firmu osnovali 15.12.2016. pod nazivom Stanica Rojc, j.d.o.o. za usluge, društveno poduzetništvo i društvene inovacije.

Kako tijekom 2016. nije bilo otvorenih natječaja EU za investicijska ulaganja, kao ni drugi projekti društvenog poduzetništva koji bi nam omogućili konkretnu investiciju u izvedbeni projekt, provedba projekta vezanog za izgradnju hostela u Rojcu je bila u mirovanju. Premda su tijekom 2015. godine napravljene sve pripremne radnje: Plan održivosti i poslovni plan.

Upravljanjem jednim zajedničkim prostorom u kompleksu Društvenog centra Rojc – Dnevnim boravkom – stvorena je točka susreta otvorena za javni dijalog, inicijative civilnog društva i programe izvaninstitucionalne kulture. Razmjena znanja, iskustava i zagovaranje novih modela upravljanja društveno-kulturnim centrima ostvarena je kroz suradnju sa sličnim centrima, naročito kroz međunarodnu suradnju i članstvo u mreži nezavisnih kulturnih centara Trans Europe Halles. Sudjelovanjem u su-upravlačkom tijelu Koordinacija DC Rojca, Savez je zastupao zajedničke interese korisnika prostora DC Rojc i doprinio kreiranju politike upravljanja. Pitanja javnih politika problematizirali smo u novinama Veznik te smo se zalagali za pokretanje radija zajednice. Sudjelovali smo u inicijalnom sastanku za Centar društvenih inovacija u Istri, bili aktivni u pripremi projekta za Europsku prijestolnicu kulture, sudjelovali smo u pripremi projektnih prijedloga za ITU mehanizam i u savjetovanjima za kreiranje javnih politika (Strategija razvoja turizma grada Pule, Županijska kulturna strategija).