

SAVEZ UDRUGA ROJCA, PULA
PROGRAM RADA ZA 2022. GODINU

PROGRAM	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Strateška smjernica	TKO
1. Program Dnevnog boravka														
1.1. Programi u Dnevnom boravku - Senzibiliziranje javnosti za pitanja nezavisne kulture i upravljanje kulturnim resursima, provedba kulturnih i umjetničkih programa koji osnažuju uključivanje zajednice (Financirano iz: Grad Pula, Ministarstvo kulture i medija RH, ESF/Prostori sudjelovanja, Umjetnost i kultura online, Zaklada Kultura Nova /Otvorena platforma Rojc, Dnevni boravak Rojca)													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.	Branimir Slijepčević, koordinator programa Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer Programski savjet + ESS volonteri
1.2. Ljeto u Dnevnom/Koncerti u dvorištu Rojca (Financirano iz: Grad Pula, Ministarstvo kulture i medija RH)													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.	Branimir Slijepčević, koordinator programa Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer Boris Bjelica, stručni suradnik Programski savjet + ESS volonteri
1.3. Radio Rojc LIVE Session (Financirano iz: Grad Pula, Ministarstvo kulture i medija RH, HGU)													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.	Branimir Slijepčević, koordinator programa Jan Franjul, community manager Boris Bjelica, stručni suradnik Programski savjet + ESS volonteri

<p>1.4. RojcBOOK – community knjižnica (Financirano iz Europskih snaga solidarnosti: "Solidarity - the bedrock of a community", Grad Pula, Hrvatski zavod za Zapošljavanje, Agencija za mobilnost)</p>													<p>2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.</p>	<p>Valent Hrvatin, koordinator programa Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer + ESS volonteri</p>
<p>1.5. Community club (Financirano iz ESF-a R.O.J.C., programa ESS: "Solidarity - the bedrock of a community", sredstvima Agencije za mobilnost)</p>													<p>2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.</p>	<p>Dino Popović, community developer Jan Franjul, community manager Marija Stojadinović, koordinatorica volontera ESS + ESS volonteri</p>
<p>2. Program osnaživanja javnosti za sudioničko upravljanje</p>														
<p>2.1. Info punkt (Financirano iz ESF-a ROJC: Razvijamo- Omogućavamo- Jačamo-Cijenimo, Program ESS "Solidarity - the bedrock of a community", HZZ)</p>													<p>2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2</p>	<p>Dino Popović, community developer Jan Franjul, community manager David Lorusso + ESSvolonteri</p>
<p>2.2. Sudjelovanje u radu Koordinacije DC Rojc (Financirano iz Otvorene platforme Rojc)</p>													<p>2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2.</p>	<p>3 predstavnika SUR-a u Koordinaciji DC Rojc</p>
<p>2.3. Razvoj modela upravljanja DC Rojc (Financirano iz Otvorene platforme Rojc, ESF-a "R.O.J.C.: Razvijamo-Omogućavamo- jačamo-Cijenimo")</p>													<p>1. Razvijanje sudioničkog modela upravljanja, 2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2</p>	<p>Koordinacija DC Rojc SUR</p>

3. Međunarodna suradnja														
3.2. Sudjelovanje na TEH susretima (financirano iz Grada Pule i IŽ-međunarodna suradnja)													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.3.	Predstavnik SUR-a u TEH-u JanFranjul, Dino Popović
4. Volonterski programi														
4.1. Upravljanje projektom i koordinacija volontera (Financirano iz Programa ESS "Solidarity - the bedrock ofa community")													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.3.	Marija Stojadinović, koordinatorica volontera ESS
4.2. Mentoriranje volontera (Financirano iz Erasmus + programa: "Solidarity - the bedrock of a community")													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Boris Bjelica
4.3. Podrška volonterima u radnim zadacima na Radiju i u Dnevnom boravku													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Mirjana Radulović, koordinatorica SUR-a, Jan Franjul, community manager, Dino Popović, community developer, Branimir Slijepčević, urednik Radija, Boris Bjelica, stručni suradnik, Gabrijela Galant Jelenić, stručna suradnica/novinarka
4.4. Promidžba i vidljivost													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.3.	Jan Franjul, Dino Popović + volonteri ESS
4.5. Volonteri u aktivnostima: Radio Rojc, elektronička publikacija, Infopunkt, Communityknjižnica, Event management, Community art i rad u zajednici													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.3.	Branimir Slijepčević, Jan Franjul, Dino Popović, Mirjana Radulović, David Laorusso + volonteri ESS
5. RAZVOJ MEDIJA ZAJEDNICE														
„Arts Inspired: A media program for youth and youth workers on sustainable arts“/financirano iz Erasmus+ projekt KA220-YOU – Cooperation partnerships in youth/ partneri: Sosiaalipedagogiik an säätio, Helsinki, Finska, STANDO LTD, Nikozija, Cipar; Spolek Radia R, Brno, Češka														

Partnerski sastanci													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.	Boris Bjelica, stručni suradnik Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer, Marija Stojadinović, Gabrijela Galant Jelenić
“Inspiring Rojc” radio emisija za promociju mladih umjetnika iz Rojca i prateći tekstovi													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Boris Bjelica, stručni suradnik Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer, Marija Stojadinović, Gabrijela Galant Jelenić
E Learning materijal i izrada priručnika													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Boris Bjelica, stručni suradnik Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer, Marija Stojadinović, Gabrijela Galant Jelenić
Predstavljanje e Learning platforme													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Boris Bjelica, stručni suradnik Jan Franjul, community manager Dino Popović, community developer, Marija Stojadinović, Gabrijela Galant Jelenić
50:50 The Equality Project / 50:50 Projekt jednakosti/ partner: BBC														
Mjerenje jednake zastupljenosti muškaraca i žena u program Radio Rojca													2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Branimir Slijepčević, Jan Franjul
Suradnja sa Hrvatskim novinarskim društvom i Sindikatom novinara Hrvatske														

														društvenom razvoju Specifični ciljevi: 4.1. i 4.2.	
9. Tematske mreže / Partneri: Savez udruga Klubtura, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Savez udruga KAoperativa, Savez udruga Molekula, Art radionica Lazareti, Platforma Doma mladih, Kurziv – platforma za pitanja kulture, medija i društva, Platforma za društveni centar Čakovec, Drugo more, Savez udruga Operacija grad															
9.1. Istraživanje o novim modelima institucija u kulturi-koncept i izrada metodologije za provedbu istraživanja, lokalna podrška istraživačima, praćenje procesa izrade istraživanja, izrada komparativne analize novih praksi upravljanja u kulturnim institucijama u Europi														2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Dino Popović Mirjana Radulović
9.2. Izrada smjernica te sudjelovanje u konzultativnim procesima														2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Dino Popović Mirjana Radulović
9.3. Izrada analize društvenog utjecaja predloženih smjernica														2. Razvijanje i osnaživanje DC Rojc, Specifični ciljevi: 2.1., 2.2., 2.3. + 4. Doprinos prepoznavanju kulture i umjetnosti u društvenom razvoju	Dino Popović Mirjana Radulović