

Izvještaj o radu za 2020. godinu



2020.

ORGANIZACIJSKI RAZVOJ

Protekla je godina za Savez udruga Rojca bila izazovna, prvenstveno s obzirom na ljudske resurse, a poslije i na uvjete rada u posebnim okolnostima uzrokovane pandemijom virusa COVID-19.

U 2020. godini Savez udruga Rojca jačao je kapacitete tima, educirao zaposlenike kroz organizirane radionice u Puli i Hrvatskoj, širio mreže kontakata, provodio različite projekte u ulozi nositelja i testirao svoju ustrajnost i fleksibilnost s obzirom na ograničenja uzrokovana pandemijom.

Vrijeme lockdowna, zatvaranja Društvenog centra Rojca, a zatim i ograničavanja broja programa i posjetitelja Savez udruga Rojca iskoristio je za prijave novih prijedloga projekata od kojih su svi, osim jednog za koji još nisu poznati rezultati, prihvaćeni za financiranje.

Savez udruga Rojca trenutno zapošljava pet osoba na puno radno vrijeme: Branimira Slijepčevića, project menagera, Anitu Buhin, stručnu suradnicu na projektima i administratoricu, Mirjanu Radulović, stručnu suradnicu na projektima, Dina Popovića, community developera i Jana Franjula, community menagera.

Kroz odobrene projekte i institucionalne podrške osigurane su plaće u 2021. godini za šest zaposlenika na puno radno vrijeme (od 01.01.2021. do 31.12.2021.), jednog zaposlenika na puno radno vrijeme (od 01.07.2021. do 31.12.2021.) i dva zaposlenika na nepuno radno vrijeme (od 01.03.2021. do 31.12.2021.).

Pristigla sredstva u 2020. godini pratila su razvoj Saveza te je uspješno priveo kraju projekte, a jedan produžio do kraja siječnja 2021. godine.

Savez udruga Rojca ovu godinu zaključuje financijski i programski stabilno.

Sa svrhom ostvarenja svoje misije, Savez udruga Rojca je u 2020. godini provodio slijedeće programe:

- Upravljanje prostorom
- Programi u Dnevnom boravku
- Ljeto u Dnevnom/Koncerti u dvorištu Rojca
- Program osnaživanja javnosti za sudioničko upravljanje
- Volonterski programi
- Program razvoj medija zajednice
- Sudjelovanje u radu Trans Europe Halles mreže
- Sudjelovanje u radu mreže društveno - kulturnih centara.

Program Dnevnog boravka

Dnevni boravak je multifunkcionalni prostor koji odražava i promovira odlike Društvenog centra Rojca i čiji su ciljevi ojačati suradnju udruga unutar centra, osigurati prostor za provođenje i predstavljanje društvenih programa, pružiti prostor za druženje korisnika i gostiju Društvenog centra Rojca i povećati broj korisnika i posjetitelja Rojca.

Dnevni boravak otvoren je svakodnevno od ponedjeljka do petka za posjetitelje od 09 do 21 sat, te vikendom za vrijeme organiziranih događanja. Volonteri i zaposlenici Saveza udruga Rojca na raspolaganju su posjetiteljima za usluge i informacije o programima u Dnevnom boravku i događanjima u Društvenom centru Rojca.

Planirani program u 2020. godini realiziran je u otežanim uvjetima epidemije koronavirusa, kroz organiziranje najrazličitijih programa poput predavanja, radionica, tribina, filmskih večeri, književnih večeri i izložbi te putem programa Radio Rojca.



Radio Rojc odigrao je važnu ulogu u promociji kulture i kulturnih sadržaja u trenutku zatvaranja DC Rojca za posjetitelje i sve vrste aktivnosti te je postao kanal za komunikaciju dok se Društveni centar Rojc nije mogao fizički "konzimirati".

U 2020. godini u Dnevnom boravku realizirana su 57 programa. Postavljeno je 10 izložbi u Dnevnom boravku. Godinu je otvorila izložba Fotografije iz budućnosti autora Marka Krnjajića i Alekseja Orela. Izložba propituje pojam masovnog turizma i posebno utjecaj na okoliš i život lokalne zajednice. Nakon ponovnog otvaranja Društvenog centra Rojc, u mjesecu svibnju, postavljena je izložba troje pulskih autora - Denisa Sardoza, Andija Pekice i Marka Vojnića. Sredinom lipnja mjeseca u Dnevnom boravku postavljena je izložba "U potrazi za izgubljenim prostorom". Forma radova je raznolika pa su posjetitelji mogli vidjeti video-radove, filmove, fotografije i zajedničke konceptualne radove. U srpnju je reaktualiziran prostor kafića zajednice Karlobar, gdje je postavljena izložba Retrospekcija, dvadesetogodišnjeg fotografa i glazbenika Grgura Višića. Tijekom ljeta ostvarene su i dvije izložbe koje promiču inkluziju osoba s posebnim potrebama, te je tako u suradnji s Dnevnom centrom za radnu terapiju i rehabilitaciju Pula postavljena izložba radova polaznika Dnevnog centra, a da bi u kolovozu povodom prezentacije projekta "Mali i veliki kreativci", koji vodi pulska Udruga roditelja osoba s kombiniranim smetnjama u psihofizičkom razvoju, bili predstavljeni radovi nastali na radionicama s osnovcima. U listopadu je započeo novi ciklus PMU na kojem izlažu mladi pulski autori. S izložbom fotografija „Naličje“ predstavila se Sarah Klešin. Iako je stekla zvanje kiparskog dizajnera, odlučila se okušati i u nekim njoj novim medijima, poput fotografije. U suradnji s Gradskom galerijom, u studenom su u Dnevnom boravku izloženi reparirani fotokolaži Antona Motike iz Likovne radionice zbirke umjetnina grada Pule, pod naslovom „Fotokolaži II“, nastavljajući se na izložbu iz 2019. U prosincu svoje radove izlaže Dejan Štifanić koji radi izvan zanatskih služi foto-osjetljivim materijalom kojeg na dnevnom svjetlu tretira raznim kemikalijama te se predstavlja mapa "CRUX MMXX" koja okuplja radove grupe autora: Ivan Obrovac, Fulvio Juričić, Eros Čakić, Robert Pauletta, Andi Pekica, Borut Skok, Tea Bičić, Gea Rajić i Josipa Škrapić. Mapa predstavlja i rad pulske Škole za primjenjenu umjetnost, od rada njenog osnivača Ivana Obrovca pa preko generacija koje je škola odgojila.

U književnom dijelu programa predstavljena je Grafička novela „Sinergija“. Novela je produkt radionica SURLA i ComicArt koje su realizirane u sklopu projekta GRAD(imo) ROJC. SURLA je glazbena rezidencija u kojoj je nastao 87. album Gori Ussi Winnetou. Drugi dio „Sinergije“ čine stripovi koje su, slušajući 87. album Gori Ussi Winnetou stvarali pulski umjetnici. Nakon ponovnog otvaranja Dnevnog boravka predstavljena je knjiga umjetnika pod nazivom "How Low Can An Art Get" Marka Vojnića. Najbliža je primjeru knjige-dokument, u njoj se nalazi dokumentacija 20 godina izlaganja autora. S obzirom na mjere i preporuke vezane za pandemiju koronavirusa, dio književnog programa ostvaren je u sklopu ad-hoc programa Dnevni u eteru. U eteru Radio Rojca predstavljene su tri knjige. U srpnju je predstavljen historiografski zbornik „Brotherhood and Unity at the Kitchen Table: Foodin Socijalist Yugoslavia“, o kojemu su

govorile urednice te jedan od autora radova. Program je ostvaren u suradnji s Centrom za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma sa Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Prezentacija znanstvenih istraživanja nastavljena je u studenom s knjigom „Klasika, punk, cajke: kulturni kapital i vrijednosti mladih u gradovima na jadranskoj obali“. Knjiga je rezultat opsežnog sociološkog istraživanja u kojem se analiziraju i interpretiraju kulturne potrebe i prakse, kao i različiti pokazatelji vrijednosti srednjoškolske populacije. U listopadu je, također u eteru, predstavljen roman „Podudarnosti“ riječkoga književnika Vlade Simcicha Vave s kojim je razgovarao suradnik Radio Rojca Boris Bjelica. Uz predstavljanje novih knjiga, u organizaciji Dnevnog boravka, organizirane su i dvije predvečeri poetike. Predvečer poetike je popup, no budget, književni open-mic forum. U srpnju su se „sutonisti“ bavili Poetikom stranog tijela, dok je u rujnu tema bila Poetika policijske procedure. Program osmišljava i vodi volonter u SUR-u, Igor Zenzerović.



U filmskom dijelu programa prikazana su nekoliko filmova različitih formata i tematike. Film 'Ja bi' da to imam doma' nastao je u produkciji udruge K-zona, režiju potpisuju Ana Opalić i Noah Kraljević, a scenaristica je Emina Hermann. Ideja filma bila je okupiti pripadnike i pripadnice LGBTIQ+ zajednice u najširem smislu, a projekcija je ostvarena u suradnji s Procesom, kolektivom Radio Rojca koji se bavi LGBT tematikom. Društvena odgovorna umjetnost zastupljena je u projekciji više filmova iz tema ekologije i održivog razvoja. Film " In Transition 2.0" uranja u pokret tranzicije predstavljajući inspirativne priče "običnih" ljudi iz cijelog svijeta koji se hvataju u koštac s izazovima kao što su skupi i iscrpljeni izvori energije, financijska nestabilnost i promjene u okolišu. U srpnju je zatim promoviran kratki animirani film o održivom razvoju „Planet u glavu”, koji je nastao u suradnji Zelene Istre i Vibora Juhasa u sklopu projekta „Znanje za održivo djelovanje”. Prvi događaj u sklopu projekta "Neka otpad otpadne!", koji kroz edukativne sadržaje promovira održivi način života održan u Dnevnom boravku u kolovozu je na programu imao dva filma: "The Story of stuff" te film "The Story of Plastic". Volonteri SUR-a, Marija Stojadinović i Igor Zenzerović organizirali su i večer posvećena dokumentarnim filmovima - uz projekcije, interaktivne razgovore između mladih autora i publike, završno s prigodnom glazbom.

U sklopu programa novomedijske kulture i interdisciplinarnih programa, odvijalo se 9 inovativnih kulturnih praksi. Kako žive osobe sa stigmatizirajućim virusnim bolestima u izrazito konzervativnom hrvatskom okruženju pitanje je kojim se bavi performans 'I Want to Be Clean!', izveden u ožujku u Dnevnom boravku. U svibnju je predstavljen legendarni slovenski tjednik Mladina kroz izložbu nazvanu Proglas. Proglas je rubrika u legendarnom slovenskom tjedniku Mladina koja na prestižnoj prvoj unutrašnjoj stranici prostor daje društveno angažiranim oglasima, namijenjenim promišljanju problema suvremenog društva, čovjeka i okoliša. Krajem lipnja u dvorištu Rojca nastupili su Melting Waves, audio-vizualni izvedbeni produkcijski sastav kojeg čine Tena Novak Vincek i Hrvoje Pelicarić, te multimedijalni umjetnik Filip Borelli. Riječ je o izvedbi elektroakustičke glazbe uz video projekcije koje se baziraju na video uradcima stare turske tehnike crtanja na vodi, u crno- bijeloj varijanti.

Udruga Metamedij u suradnji s Odsjekom za vizualne komunikacije Umjetničke akademije u Splitu organizirala je radionicu spekulativne dizajnerske prakse pod nazivom The Otherness Toolkit čiji su rezultati bili predstavljeni na jednodnevnoj izložbi održanoj u Dnevnom boravku.

U kolovozu se održao tradicionalni Audioart – festival eksperimentalne i improvizirane glazbe. Programski pokretači 11. festivala su umjetnički kolektivi: Ljubavnice, Soundpainting platforma Pula te CRI Orchestra. Festivalu je prethodila trodnevna umjetnička rezidencija CRI Orchestra, Soundpainting radionica pod vodstvom Nevena Radakovića. U sklopu 26. Međunarodnog kazališnog festivala, PUF-a postavljena je izložba grafika "Soba portreta" i intervencija u prostoru

„Kome ljeto zvoni“ Vedrana Štimca, umjetnika i ilustratora koji radi pod pseudonimom Polite BastART.

U sklopu programa Radio na ledu, zbog mjera u vezi s pandemijom, izvedena je Zvučna dekompresija pod nazivom „Nikad i uvijek“ te prenošena na Radio Rojcu. Drugo izdanje Zvučne dekompresije nastalo je po motivima filozofsko-religijske poeme „Četiri kvarteta“ Thomasa Stearna Eliota, a potom i romana „U potrazi za izgubljenim vremenom“ Marcela Prousta.

U sklopu glazbenog programa na proslavi drugog rođendana Radio Rojca nastupili su Zbor Praksa i Damir Avdić. Zbor Praksa se predstavlja pjesmama koje govore o društvenim razlikama u kojima živimo, klasnoj solidarnosti te nadilaženju nacionalnih barijera. Damir Avdić predstavio je svoj novi album "Radikalno šik". Radio Rojca prenosio je oba koncerta.

U Dnevnom boravku održana su i predavanja iz različitih aspekata kulture i društva. Predavanje "Pobuna u Chileu" govori o društveno-političkom procesu koji se odvija na teritoriju Čilea. U sklopu projekta "Queer u eteru" u Dnevnom boravku Rojca, Franko Dota iz Zagreb Pride-a održao je predavanje "Povijest hrvatskog LGBT pokreta: od prve Povorke ponosa do životnog partnerstva." Predstavljanje istraživanja "Kulturne potrebe i kulturni kapital mladih i šire populacije u Istri: izvještaj o rezultatima sociološkog istraživanja" u sklopu projekta Mi plus, uz panel diskusiju održana je iz Dnevnog boravka na platformi Zoom zbog epidemioloških mjera. „Može li umjetnost zaustaviti metak?“ pitanje je na koje su odgovor pokušali dati i sudionici online tribine održane u subotu 28. studenog u eteru Radio Rojca.

U Dnevnom boravku Rojca u prosincu 2020. godine otvorena je community knjižnica pod nazivom „RojceBook“ koja sadrži više od 1600 popisanih i sistematiziranih naslova. Knjižnica do sada broji 52 upisana člana te je izazvala reakcije javnosti.

Ljeto u Dnevnom / Koncerti u dvorištu Rojca

Kao uvod u program "Ljeto u Dnevnom/Koncerti u dvorištu Rojca" održao se TRIBE na kojem smo uživali u dj setu Foreigners Everywhere, koncertima grupa SAŠA 21i LET 3 te smo imali priliku pogledati izložbu u Dnevnom boravku Rojca autorice Sande Voloder pod nazivom "Pepé smokes cigarettes". Ovog smo ljeta imali priliku u dvorištu Rojca pogledati TOO FAAR - audio/vizualni projekt down tempo-ambient-chill glazbe iza kojeg stoji pulski glazbenik Marko Grbac Knapić sa svojim matičnim kolektivom Amazonex (video&deco). Najzvučnije pjesme s albuma „Siromahi i lazari“ mladi je hrvatski kantautor Ivan Grobenski izveo uživo 28. studenog za slušatelje Radio Rojca. U pauzama između pjesama o svom je glazbenom putu i art bandu Moskau razgovarao s radijskim voditeljem Borisom Bjelicom.

U kolovozu su u dvorištu nastupili i Sara Renar, Klinika Denisa Kataneca i pulska mlada grupa iz Društvenog centra Rojc- Freaktion. Ljeto u Dnevnom zatvorili su riječki Jonathani pojačani pulskim snagama Popkom&Maerom.

Svi su se programi održali uz izravni prijenos na Radio Rojcu.

Savez udruga Rojca uz organizaciju svojih događaja, prostorom i tehničkom podrškom podržao je i druge događaje kulturno-zabavne provenijencije, te je tako tijekom 2020. podržao i mnoge programe poput raznovrsnih DJ večeri ili predstavljanja programa kulturnih društva koja djeluju u Društvenom centru Rojc.



Program osnaživanja javnosti za sudioničko upravljanje

Novi model upravljanja DC Rojc

Premda smo aktivnosti u cilju ostvarivanja ovog cilja provodili od osnutka SUR-a ova su nastojanja kulminirala u zadnje dvije godine (2018-20.) provedbom zajedničkog projekta GRAD(imo) ROJC, koji su na natječaj Europskog socijalnog fonda pod nazivom Kultura u centru u partnerstvu prijavili i potporu dobili Savez udruga Rojca i Grad Pula. Ovaj je projekt rezultat dugogodišnjeg nastojanja SUR-a u zagovaranju razvoja novog modela javno-civilnog partnerstva u upravljanju društvenim centrom Rojc. Projektom je predviđeno da se novi model razvija u participativnom i konzultativnom procesu te da se formulira i predstavi u obliku plana upravljanja. U tu svrhu ove je godine osnovana radna grupa sastavljena od predstavnika organizacija civilnog društva iz Rojca i predstavnika Grada te je za izradu plana izabran Institut za političku ekologiju (IPE) iz Zagreba. Radna grupa je zajedno s timom stručnjaka iz IPE održala više cjelodnevnih radnih sastanaka, a nizom se tribina predvidio široki konzultativni proces s korisnicima i zainteresiranom javnošću. Koordinatorica izrade Plana upravljanja, ujedno je i predsjednica Koordinacije Društvenog centra Rojc, Dušica Radojčić iz udruge Zelena Istra.

U listopadu je ekspertna skupina dostavila Nacrt plana Radnoj grupi za izradu Plana upravljanja na komentiranje. Eventualne nejasnoće će se raspraviti na posljednjem sastanku Radne grupe u siječnju 2021. Nakon toga će Plan biti predstavljen javnosti na tribini u ožujku 2021. i usvojen na Koordinaciji Društvenog centra Rojc, Tiskani Nacrt upravljanja biti će upućen donositeljima odluke u Gradu Puli nakon čega slijedi njegovo prihvaćanje. Istovremeno, community menadžer i volonteri na Info punktu provode proces uključivanja i informiranja građanja, upoznavati ih s fazama donošenja Nacrta.

Koordinacija Društvenog centra Rojc

Tijekom 2020. godine održano je ukupno sedam sjednica Koordinacije Društvenog centra Rojc, tijela u kojemu su predstavnici Grada Pule i Saveza udruga Rojca zastupljeni u podjednakom broju i u kojemu odlučuju o upravljanju zgradom Društvenog centra Rojc. Osim sjednica koje se održavaju u Dnevnom boravku Društvenog centra Rojc, članovi i članice Koordinacije koriste i elektroničku komunikaciju za tekuća pitanja te za odlučivanja poput, primjerice, odlučivanja o dozvolama za održavanje javnih manifestacija u Društvenom centru Rojc, raznim popravcima unutar zgrade i slično. Koordinacija je i ove godine donijela bitne odluke, izdvojamo odluku, s obzirom na sredstva planirana rebalansom, da se pokrene nabava za: novu rasvjetu u zajedničkim prostorima i na stubištima, zamjenu prozorske stolarije na stubištima i zajedničkim prostorima, statičku sanaciju jugozapadnog krila Društvenog centra Rojc sa sanitarnim čvorova, renoviranje svih sanitarnih čvoriva na toj vertikali zgrade (nove

vodovodne cijevi, nove kanalizacijske cijevi i nove elektroinstalacije). Predsjednica Koordinacije Društvenog centra Rojc, ujedno i Kooridnatorica izrade Plana upravljanja, Dušica Radojčić, obavjestila je sve članove Koordinacije o skorom dovršetku Plana upravljanja Društvenog centra Rojc čijim bi se usvajanjem odnosno osnivanjem javne ustanove riješili mnogi problemi o kojima je raspravljala Koordinacija prethodnih godina.

Info punkt

U listopadu je otvorena novo uređena informativna točka u Društvenom centru Rojc – info punkt. Cilj mu je omogućiti bolju komunikaciju s korisnicima i bolji pristup programima udruga u Društvenom centru Rojc. Putem postavljenog video displaya motiviramo korisnike prostora i građane na uključivanje, a na zvučnicima posjetitelji zgrade mogu pratiti program Radio Rojca. Community developer na info-punktu u redovnoj je komunikaciji sa svim korisnicima Društvenog centra Rojc te radi na jačanju baze za sudioničko upravljanje. Provodi aktivnosti uključivanja zajednice, informiranja i zagovaranja sudioničkog upravljanja, povezivanja dionika u Rojcu, mapiranja potencijala, poticanja umrežavanja, poticanje akcija i inicijativa. Svi korisnici prostora Društvenog centra Rojc nalaze se na mailing listi koju community developer koristi za informiranje. Na info punktu svoju volontersku službu obavljaju i naši volonteri iz ERASMUS+ programa pružajući podršku posebno ranjivim skupinama odgovarajući na socijalne izazove. Na mailing listu korisnika prostora, ali i na brojne adrese izvan Rojca, na više od 800 adresa, s info punkta šaljemo novosti o aktivnostima i zbivanjima u Rojcu.



Udruge i organizacije iz Rojca na info punktu dostavljaju svoje promotivne materijale, informiraju se o aktivnostima drugih udruga i organizacija u zgradi. Na video displeju, koji je postavljen u hodniku, svakodnevno se plasiraju informacije o aktivnostima u Rojcu. Zaposlenici i volonteri Saveza dostupni su udrugama i građanima na Info punktu svakog radnog dana od 09 do 21 sat. Uređenje i otvaranje Info punkta realizirano je u sklopu projekta GRAD(imo) ROJC kojeg provodi Savez udruga Rojca u suradnji s Gradom Pula i udrugama Zelena Istra, Metamedij, Merlin i Čarobnjakov šušir. Projekt GRAD(imo) ROJC financiran je sredstvima Europske unije iz Europskog socijalnog fonda.

Volonterski programi

Ovaj je program inicijativa Saveza udruga Rojca kojom se stvaraju mogućnosti, posebno za mlade, da volontiraju radeći na projektima koji su od koristi zajednicama. U 2020. godini u projektu Solidarity Movers of Rojc sudjelovalo je 8 volontera: Marija Stojadinović (Srbija), Pasquale Mattu (Italija), Claudia Capurro (Italija), Igor Zenzerović (Hrvatska), Dino Popović (Hrvatska), Alessia Kriviiic (Njemačka), Dragan Sarapa (Hrvatska) i Valent Hrvatin (Hrvatska), s volonterskim stažem između 4 i 9 mjeseci.

DRUŠTVENI CENTAR U PULI I VOLONTERIZAM

Volonteri od Rusije do Španjolske - pokretači solidarnosti u Rojcu



Volonteri u članovima Pulaže zajednice prilikom izlaska iz prostorije

Od kolovoza 2019. do sada kroz Rojcu je prošlo devet volontera iz Španjolske, Italije, Njemačke, Srbije i Hrvatske. Upravo zbog pandemije koronavirusa, uspjeli su održati važnu nam međunarodnu dimenziju projekta. Projekt traje do sljedećega ljeta, a već od siječnja krećemo s pripremama za novi projekt. Solidarnost – temelj zajednice, čiji bi prvi volonteri trebali stići tijekom srpnja, kaže Anita Buhin iz Saveza udruga Rojca

POČI ZNAJU MOKROVOZE

PULA Volonteri su se pojavili u obliku volontera, kao što su bili i drugi udruga. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera. Udruga je imala nekoliko volontera, ali je imala i nekoliko volontera.

Zastava udruga iz Anzusa i Delavaca izlazeći iz prostorije

U tom razdoblju, volonteri su obavljali svoje redovne aktivnosti propisane projektom, te na vlastitu inicijativu pokrenuli nove aktivnosti. Uz sudjelovanje u redovnom održavanju prostora (Dnevni boravak, Karlobar, unutrašnje dvorište, Info punkt), volonteri dežuraju na Info punktu i u Dnevnom boravku u dvije smjene svakim radnom danom od 09 do 21 h.

Volonteri sudjeluju u stvaranju zajedničkog radijskog programa Radio Rojca (rad na pultu za miksanje, zajedničko stvaranje programa, uređivanje glazbenih programa, uređivanje i vođenje posebnih emisija o solidarnosti). Osim vlastitih autorskih emisija (Bandscout, Webcome to the Jungle, Claudi Y Amigos, Sviraš šta?), volonteri su učili osnove tehničkog rada na radiju te objavljuju pisane radove na internetskoj stranici Radio Rojca.

Volonteri su sudjelovali u Ljetnom kampiću Udruge cerebralne paralize Istarske županije, organizirali svoje događaje poput Foruma dokumentarnog filma i Predvečerja poezije. Na inicijativu volonterke organizirana je, sistematizirana i otvorena community knjižnica RojcBook, koja će ubrzo, također po inicijativi volontera, dobiti i romsku sekciju.

Sudjeluju u promociji Saveza udruga Rojca, aktivnosti Europskih snaga solidarnosti i Društvenog centra Rojc, i Trans Europe Halles mreže putem različitih medija i društvenih mreža.

Volonteri sudjeluju u kreiranju medijskih i mrežnih informacija koristeći nekoliko profila na Facebooku (Rojcnet, Volonterski projekti SUR-a, Radio Rojc) i Instagramu (DC Rojc, Radio Rojc, Batman, the Rojc cat, Trans Europe Halles mreže). Uređuju medijski sadržaj na web stranici Rojcnet, te vlastiti blog. Sudjeluju u kreiranju newslettera o događajima u Rojcu.

U mjesecu prosincu započeli smo s novim projektom Europskih snaga solidarnosti pod nazivom "Solidarity - the bedrock of a community" te će Savez udruga Rojca u slijedećem periodu ugostiti još pet volontera iz zemalja EU.

Razvoj medija zajednice

Radio Rojc danas je jedna je od najslušanijih gradskih radijskih stanica. U studenom ove godine postao je radijski koncesionar za područje grada Pule na 10 godina čime postaje vlasnik stalne radijske koncesije. Stvaranje poslovnog plana i programske osnove bilo je izazvno i urodilo je plodom. Radio Rojc i dalje okuplja veliki broj volontera, surađuje s novinarima iz Hrvatske i regije te polako postaje prepoznatljiv na širem području, čemu je svakako doprinjela i nagrada Hrvatskog novinarskog društva, u prosincu ove godine, Mirjani Radulović i Radio Rojcu za najbolji radijsku emisiju u 2019. godini. Započele su nove suradnje s članovima Hrvatskog novinarskog društva, planira se crowdfunding kampanja za kupnju odašiljača te se planira uređenje studija i nabava opreme za što su sredstva osigurana iz projekta R.O.J.C.: Razvijamo-Osiguravamo-Jačamo-Cijenimo koji je započeo sa provedbom u studenom ove godine.

Na Radio Rojcu ove je godine emitirano preko 8000 sati radijskog programa te je u radu radija sudjelovalo 32 volontera koji su realizirali 2820 volonterskih sati.

Radio Rojc portal je digitalni medij koji prati rad Radio Rojca i u čijem kreiranju sudjeluju zaposlenici Saveza, volonteri Europskih snaga solidarnosti i drugi pojedinci, umjetnici i novinari. U 2020. godini na portalu Radio Rojc objavljena je 241 objava sa podcastom.

Kulturpunkt.hr

BLIC	TEMA	NATJEČAJI	KULTUROSKOP	PODCAST	ENGLISH	
ABECEDA NEZAVISNE KULTURE ŠVI ZA POGON - POGON ZA ŠVI						PRETRAŽI

BLIC Medij

Frekvencija za zajednicu

Pulskom *community* radiju Rojc dodijeljena je koncesija za obavljanje medijske djelatnosti radija, što znači da će emitiranje na internetu uskoro zamijeniti radiovalovima.

Piše: Hana Sirovića



Radio Rojc, pulski *community* radio koji je dosad djelovao kao internetska postaja, uskoro će emitiranje *online* zamijeniti radiofrekvencijskim prijenosom. Odlukom Agencije za elektroničke medije ovom je radiju dodijeljena koncesija za obavljanje djelatnosti pružanja medijske usluge radija, što je u domaćem radijskom prostoru ujedno i prva takva prilika za *community* stanicu povezanu sa civilnim sektorom.

Premda se ne može reći kako za pojam *community* radio postoji fiksna, nedvosmislena definicija, on se najčešće odnosi na radijsku produkciju koja dolazi iz neke zajednice i njoj se obraća. Community radiji poput Radio Rojca jedan je od najboljih načina za stvaranje i održavanje zajednice.



NAJAVE

- IZLOŽBA**
Loše odluke, poła zabave
03.12.2020 - 15.01.2021
Rijeka, Delta Lab
- IZLOŽBA**
Ne vjeruj pripovjedaču
22.12.2020 - 19.01.2021
Zagreb, Galerija VN
- IZLOŽBA**
Drugi grad
16.12.2020 - 31.01.2021
Split, Galerija umjetnina

NEWSLETTER

Ako želite primati izbor aktualnih informacija iz područja kulture, medija i društva, prijavite se na naš newsletter.



ESF projekti

GRAD(imo) ROJC

Krajem listopada 2018. godine Savez udruga Rojca je u partnerstvu s Gradom Pula i udrugama Zelena Istra, Metamedij, Merlin i Čarobnjakov šešir započeo provedbu velikog, dvogodišnjeg europskog projekta GRAD(imo) ROJC, čija ukupna vrijednost iznosi 2.372.125,89 kuna. Projekt će završiti 29. siječnja 2021. godine, a Savez udruga Rojca je uz podršku projektnih partnera proveo niz raznolikih aktivnosti u koje je uključio članove i zaposlenike udruga iz Društvenog centra Rojc,, zaposlenike Grada Pule i građane koji vole Rojc. U sklopu ovog projekta, osim velikog broja kulturnih događanja, edukacija i studijskih putovanja, renovirali smo i opremili novi Info punkt te će biti donesen novi Nacrt upravljanja Društvenim centrom Rojc.

R.O.J.C.: Razvijamo-Omogućavamo-Jačamo-Cijenimo

U mjesecu studenom Savez udruga Rojca u partnerstvu s Gradom Pulom, udrugama Zelena Istra, Čarobnjakovim šešir i Merlin započeo je s provedbom ovog velikog projekta koji će unaprijediti suradnju organizacija civilnog društva i lokalne zajednice u programskom korištenju prostora Društvenog centra Rojc. Projekt će uključiti 40 organizacija civilnog društva i 59 volontera u kreiranje i realiziranje 20 programa koji doprinose održivom razvoju zajednice. Unutar ovog projekta revitalizirat će se dva prostora u Društvenom centru Rojc: bivša radiona Gepetto i prostor Radio Rojca. Projekt je vrijedan u iznosu od 1.996. 442,80 kuna.

Sudjelovanje u radu mreže društveno - kulturnih centara

U svibnju 2020. godine u Zagrebu je osnovana nacionalna Mreža društveno-kulturnih centara. Mreža je osnovana na inicijativu saveza udruga, platformi i udruga koji zagovaraju uspostavu institucionalnog okvira za društveno-kulturne centre, su-upravljaju postojećim društveno-kulturnim centrima u Hrvatskoj po načelu sudioničkog upravljanja i razvijaju modele civilno-javnih partnerstava u kulturi.

Mreža društveno-kulturnih centara zagovarat će javnu politiku za održivu infrastrukturu društveno-kulturnih djelatnosti temeljenu na sudioničkom upravljanju i civilno-javnom partnerstvu; reprezentirati postojeće društveno-kulturne centre prema donositeljima odluka na nacionalnoj i lokalnim razinama te pružati podršku postojećim centrima i lokalnim inicijativama kroz prijenos znanja i iskustava.

Osnivači Mreže društveno-kulturnih centara su:

- Art radionica Lazareti, Dubrovnik
- Forum udruga nezavisne kulture - FUNK, Koprivnica
- Platforma Doma mladih Split, Split
- Platforma Hvar, Hvar
- Savez udruga Kaoperativa, Karlovac
- Savez udruga Klubtura, Zagreb
- Savez udruga Molekula, Rijeka
- Savez udruga Operacija Grad, Zagreb
- Savez udruga Rojca, Pula

ORGANIZACIJSKA I FINACIJSKA ODRŽIVOST

Financiranje Saveza udruga Rojca u 2020. godini

Izvor financiranja	Naziv programa	Vrijeme provedbe	Odobreni iznos/kn
Zaklada Kultura nova	Programi Dnevnog boravka	01.01.- 31.12.2020.	90.000,00
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	Programi Dnevnog boravka	01.01.- 31.12.2020.	50.000,00
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske	Koncerti u Dvorištu Rojca	15.06.-15.09.2020.	50.000,00
Grad Pula	Programi Dnevnog boravka	01.01. – 31.01.2020.	20.000,00
Grad Pula	Ljeto u Dnevnom	15.06.-15.09.2020.	30.000,00
Grad Pula	Sudjelovanje u TEH mreži	01.01. – 31.01.2020.	5.000,00
Istarska županija- Regione Istriana, Upravni odjel za kulturu	Sudjelovanje u TEH mreži	01.01. – 31.01.2020.	5.000,00
EU – Erasmus+	Europske snage solidarnosti - "Solidarity Movers of Rojc"	01.08.2019.-31.07.2021	432.394,00
EU – Erasmus+	Europske snage solidarnosti - "Solidarity - the bedrock of a community"	31.12.2020.-31.07.2022	145.612,00
EU – Europski socijalni fond	GRAD(imo) ROJC	29.10.2018-29.01.2021.	2.372.125,89
EU – Europski socijalni fond	R.O.J.C.:Razvijamo-Omogućavamo-Jačamo-Cijenimo	11.11.2020.-10.11.2022.	1.996. 442,80